6 класс. Изобразительное искусство.

**Урок №3**

**Тема: Создание цветной гармонии в аппликации по мотивам творчества М. Сарьяна.**

Мартирос Сарьян родился 28 февраля 1880 года в России, в армянском городе Новая Нахичевань, близ реки Дон (ныне входит в Ростов-на-Дону). Предки Сарьяна были выходцами из Ани – древней столицы Армении. Родители будущего художника занимались земледелием. В семье было восемь детей, жили трудно. Между тем Сарьян с особым вдохновением часто вспоминал детские годы, проведённые в степи. Детское восприятие мира навсегда определило роль природного солнечного света и естественного несмешанного цвета в визуальном восприятии художника.



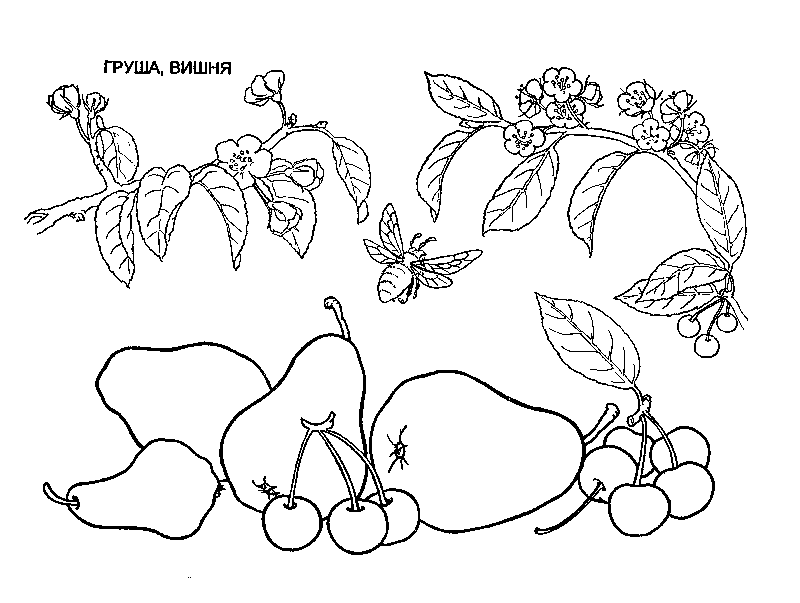
**картина «Чары солнца».** Простой, незамысловатый сюжет строится здесь путём гармоничного сочетания обобщённых, силуэтных форм, выписанных яркими красками.

Художник отображает реальную действительность, но она максимально стилизованная.. Изображения двухмерные, предметы передаются почти силуэтно.



**Натюрморт.**

**Задание:** Создание аппликации из цветной бумаги «Дары осени». Например: эскиз рисунка можно использовать для аппликации.



Процесс выполнения работы:

1.Композиция работы. Вы уже знаете, для того чтобы работа была выразительная, необходимо правильно расположить предметы на плоскости листа. ( В ЦЕНТРЕ ЛИСТА ,НЕ СМЕЩАЯ)

2.Начинаем аппликацию с более крупного овоща или фрукта. Конечно, все предметы должны быть крупными, но иметь те же пропорции, что и в природе, то есть помидор никак не может быть по размеру больше, чем качан капусты.

3.Рисуем основу – нужную геометрическую форму для тех овощей или фруктов, которые вам нужны. **Предметы не лежат в рядок, а даже могут закрывать друг друга.**

4. Вы должны правильно передать форму для изображаемого овоща или фрукта (она должна соответствовать реальной в природе).

Вы должны правильно передать величину изображаемого овоща или фрукта (она должна соответствовать реальной в природе в сравнении с другими).

5.Предварительное размещение элементов натюрморта.

6.Приклеивание деталей аппликации.

7. Дорабатываем детали.

Или использовать тыкву на заднем плане. А впереди выложить овощи.

