# ІІ семестр Укр.літ. 6 кл Урок№35

# В. Нестайко. «Тореадори з Васюківки»Аналіз поведінки героїв,їхніх вчинків

# *Мета:*    ознайомити учнів із новими пригодами героїв повісті В. Нестайка; розвивати поняття романтичного й пригодницького, навички виразного читання, аналізу твору, характеристики героїв

# *Очікувані результати:*учні вдумливо й виразно читають повість; переказують найцікавіші моменти; визначають тему, головну думку твору; характеризують образи; висловлюють свою думку про прочитане.

# *Теорія літератури:*гумор, комічне, пригодницький твір, характеристика героїв.

# *Обладнання:*портрет письменника, видання твору, ілюстрації до нього;

# *Тип уроку:* комбінований.

#  Хід уроку

# I. Мотивація навчальної діяльності школярів. Оголошення теми й мети уроку.

# Вступне слово вчителя.

# Наші герої Ява та Павлуша мали багато сил, енергії та вигадливості. Вони весь час шукали, де їх можна застосувати й стати справжніми героями. І ось такий час настав! Повінь. Тут уже не до жартів. Це випробування показало, що хлопці здатні не тільки на пустощі, а й на справжні героїчні вчинки.

# ІІ. Актуалізація опорних знань учнів

# 1.   Перевірка домашнього завдання.

# (Розповідь про письменника; переказ ключових епізодів повісті (можна за складеним удома планом).)

# 2.   Літературний диктант.

# 1)   Хто був винен у тому, що ідея з прокладанням метро не вдалася? (Свиня Манюня.)

# 2)   Скільки коштував би, за задумом хлопців, проїзд у метро? (Три копійки, родичі — безплатно, з учительки математики — п’ять копійок.)

# 3)   Чому Івана Реня звали Явою? (У дитинстві своє ім’я — Ваня — вимовив як Ява.)

# 4)   Чим славився дід Яви? (Влучною стрільбою, успіхами в полюванні.)

# 5)   Хто присоромив Яву? (Маленька сестра Яришка.)

# 6)   Дід Салимон назвав хлопців орлами, соколами, гангстерами. Що тут зайве? (Гангстерами.)

# 7)   Чому Ява весь час вигадував різні «штуки-викаблуки»? (Заради слави.)

# 8)   Що зробили хлопці під час лекції в клубі? (Випустили сову — «пугутькало».)

# 9)   Що надихнуло хлопців провести бій биків? (Кінофільм «То­реадор».)

# 10)  Якою була перша кандидатура на роль бика? (Бугай Петька.)

# 11)  Хто був другою кандидатурою на роль бика? (Цап Жора.)

# 12)  Чим закінчився вибір кандидатур? (Бійкою хлопців і примиренням.)

# ІІІ. Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу

# 1.   Робота з підручником.

# Опрацювання статей та рубрик підручника.

# 2.   Виразне читання другої умовної частини (сама корида, мрії про побудову підводного човна, рятування Собакевича від слів «Наступного ранку ми зустрілися на шляху…» до розділу «Стихійне лихо»).

# 3.   Словникова робота.

# (Проводиться за питаннями учнів.)

# 4.   Евристична бесіда.

# — Що нового ви дізналися про героїв повісті?

# — Які нові риси їхніх характерів відкрилися?

# — Що в пригодах хлопців смішне, а що сумне та серйозне?

# — Чого, на ваш погляд, не слід би було їм чинити?

# 5.   Спостереження над текстом.

# Визначте види описів.

# «Небо було синє-синє — справжнє іспанське небо. Погода — саме підходяща для бою биків». (Пейзаж.)

# «Обличчя в нього було сіре й плямисте, як торішнє листя. Губи тонкі й так стулені, мов у роті вода. Очі без вій, круглі й нерухомі, як у півня». (Портрет.)

# ІV. Закріплення знань, умінь і навичок

# 1.   Завдання пошуково-дослідницького характеру.

# 2.   Гра «Шифрувальник».

# Розшифруйте три ключових слова до теми.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| К |   |   | Т |   |   |   |   |   |   | Я |
| В |   |   | А |   | А |   |   |   |   |   |
| С |   |   | А |   |   |   |   | Ч |   |   |

# Відповідь: Контрибуція, Варава, Собакевич.

# V. Домашнє завдання

# Уміти виразно читати, виділяти ключові епізоди, переказувати розділи повісті; характеризувати героїв; висловлювати свою думку про прочитане.

# VІ. Підсумок уроку

# Інтерактивна вправа «Мікрофон».

# — Герої повісті В. Нестайка справили на мене…