**ЧИТАННЯ**

**4клас**

**Урок 22. Хто співає з чужого голосу, той назавжди втратив свій власний.**

**Ю. Ярмиш «Як Солов’ятко вскочило у біду»**

Мета: удосконалювати навички правильного і виразного читання, вміння працювати самостійно; розвивати читацькі навички; збагачува­ти словник учнів; формувати оцінні судження; прищеплювати любов до рідного слова, мови.

**ХІД УРОКУ**

**I. Організація класу**

***Девіз уроку:***

**Будьмо дружно працювати,**

**Про соловейкову біду читати.**

**II. Вправи для вдосконалення читацьких навичок**

1.Вправа для розвитку мовленнєвого апарату. Робота зі скоро­мовкою.

**Має втіху Солов’їха:**

**Солов’ята — всі у тата.**

**Всі співучі, голосисті,**

**Всі із хистом, всі артисти.**

2. Робота над чистомовкою.

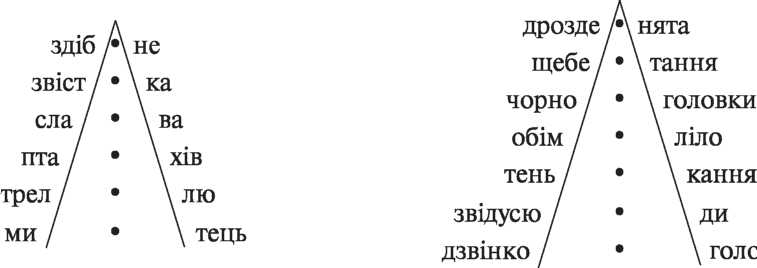
Ло-ло-ло — Солов’ятко гарно співало,

Ло-ло-ло — на світанку у сусідні ліси вирушало.

Ло-ло-ло — воно там своє мистецтво виявило,

Ло-ло-ло — тому що голосами різних птахів співало.

3. Читання слів-пірамід.



6. Читання слів із пропущеними голосними.

сп\_в (і а є)

л\_с (i)

з\_л\_в тьс\_ (аиаєя)

тр\_лл\_ (і ю)

пт\_ш\_н\_ (аея)

щ\_б\_т\_л\_ *(ееа о)*

зд\_бн\_ (іе)

с\_л\_в\_йк\_ (ооео)

7. Утворити нові слова з літер слова **запрошували.**

8. Читання слів-анаграм (за варіантами).

**псіакв (співак) аймувн (майнув) днірйи (рідний)**

**ісл (ліс) івспцье (співець) олпеівт (полетів)**

**ітльоног (літнього) ов’осля (солов'я)**

**III. Ознайомлення з темою уроку**

***Загадка***

**В мене є великий хист,**

**Я співаю, як артист.**

**Спів мій радісний усюди**

**Дуже люблять слухать люди. (Соловей)**

**IV. Опрацювання казки Ю. Ярмиша «Як Солов’ятко вскочило у біду»**

1. Первинне ознайомлення зі змістом твору.

— Про кого розповідається у цьому творі?

— Чим Солов’ятко відрізнялося від інших птахів?

2. Словникова робота.

3. Самостійне читання твору учнями (мовчки).

— Як довго тривали описані події?

4. Читання казки учнями вголос «ланцюжком».

— Чому Солов’ятко вскочило у біду?

5. Гра «Прочитайте».

— Чим здивувало Солов’ятко птахів лісу?

— Чому спочатку всі птахи захоплювалися співом Солов’ятка?

— Як проминуло літо у Солов’я?

— Як зустріли співака слухачі?

6. Гра «Розвідники».

1) Скільки разів автор вжив слово «солов’ятко»? (На с. 104 — І варіант; на с. 105 — II варіант)

2) Дібрати до слів іменники (по рядах).

Здібне — (**пташеня)**

рознеслася — **(звістка)**

підхопили — **(вівчарики)**

нечуваний — **(талант)**

лісового — **(народу)**

літнього — (**солов'я)**

7. Складання плану казки (робота в групах).

8. Творчий переказ частин казки.

***Детальний переказ частини «Слава Солов’ятка».***

***Детальний переказ частини «Прощальний концерт Со­лов’ятка».***

9. Визначення головної думки казки.

10. Поясніть, як розумієте вислів.

**Хто не любить своєї рідної мови, солодких святих звуків свого ди­тинства, той не заслуговує на ім’я людини.**

**V. Домашнє завдання** с.103-106

— Підготувати переказ казки.

— Скласти характеристику Солов’ятка.

**VI. Підсумок уроку**