**ЧИТАННЯ**

**4клас**

**Урок 23. Коли тобі сутужно — прийде на поміч дружба.**

Анатолій Костецький "Буває все...", "Краще—з друзями разом!", "Словник Славка".

**Ніколи не втрачай віри у свої сили!**

Василь Сухомлинський "Як Павлик списав у Ніни задачу", "Найкраща лінійка".

**Хід уроку**

**I. Актуалізація опорних знань учнів.**

**1.** Вікторина "Згадай назви віршів".

Пригадайте назви віршів, які читали у 2 і 3 класі, прочитавши їх урив­ки. Будьте уважні, бо в кожному з них ховається назва.

**"Найдорожче стоїть за словами: в світі усе починається з мами"** ***("Все починається з мами ".)***

**"Метелика ловити я не хочу..."** ***("Не хочу!")***

**"Усе,що загубили,—шукайте й знаходьте!"** ***("Бюро знахідок".)***

— Чи пригадали ви автора цих творів? ***(Анатолій Костецький.)***

2. Читання деформованого тексту.

— Із творчістю Анатолія Костецького ми вже знайомилися. Прига­дайте, про що він пише?

— Головні герої віршів поета — це ваші ровесники. Вони жваві, не­посидючі, мрійники і фантазери. Яких тем торкається Костецький у своїх творах, дізнаєтесь, прочитавши деформований текст.

***Усвохї рахтво тоеп шипе пор четяди житят, неспонев відкттіври , гадокви, могуру. критоВід і йозсерно, але зеб чаньпов опет вогорить рпо ет, як треаб жидрути, битилю, ямріти,тивчися.***

 **II. Повідомлення теми уроку.**

— На сьогоднішньому уроці познайомимося із новими героями тво­рів Анатолія Костецького.

**III. Опрацювання вірша А. Костецького "Буває все...".**

**1.** Слухання вірша, який читає учитель.

— Чого у світі не буває ніколи?

3. Повторне читання вірша мовчки.

 — Що означає, коли тебе забув друг?

4. Аналіз вірша. Вибіркове читання.

— Які незвичайні явища бувають у світі?

— Прочитайте, чого не буває ніколи. Чи погоджуєтеся ви з цими сло­вами?

— Продовжіть міркування: **"Справжній друг — це той, хто..."**

5. Вправи на розвиток швидкості читання.

а) Читання "луною" за вчителем.

б) Знайдіть і прочитайте найкоротше і найдовше речення. Найдовше речення прочитайте на одному мовному видиху.

6. Виразне читання вірша.

— Які розділові знаки зустрічаються у вірші? Після яких рядків треба робити коротку паузу, а після яких — довгу? На яких словах в останньо­му реченні треба зробити логічний наголос?

**IV. Опрацювання вірша А. Костецького "Краще —з друзями разом!"**

**1.** Самостійне читання вірша (мовчки).

— Уважно прочитайте вірш. Від чийого імені ведеться розповідь?

— Коли відбуваються описані події?

2. Повторне читання вірша "ланцюжком".

— Про які почуття розповідає хлопчик?

3. Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.

— Якими словами розпочинається вірш? Про які свої почуття розпо­відає хлопчик?

— Які слова вірша підкреслюють міцність дружби хлопців?

— Наведіть рядки, що передають захоплення друзів катанням на сан­ках.

— Чому Славко не відгукнувся відразу на запрошення хлопців?

— Як розумієте вислів *за так?* Чому Славко забув хлоп'ячу дружбу?

— Як друзі його "перевиховали"?

— Прочитайте слова, у яких виражено головну думку вірша.

4. Вправи на розвиток швидкості читання, а) Вправа на правильне інтонування речень.

— Прочитайте усі окличні речення, а тоді — питальні.

б) Гра "Доведіть, що..." (реченнями з тексту). ...дія відбувається взимку; ...хлопцям було весело обом; ...хлопці не забули вчинку Славка; ...хлопці вірять у хлопчачу дружбу; ...друзям вдалося змінити Славка.

5. Розвиток зв'язного мовлення.

І *група*

Підготувати розповідь про те, якими уявляєте собі хлопців, де вони живуть, що з ними могло трапитись далі.

*2 група*

Уявіть, що вам треба створити мультфільм за цим віршем. Розкажіть, у якій послідовності мають бути зображені події.

6. Виразне читання вірша.

**V.Опрацювання вірша А. Костецького "Словник Славка".**

**1.** Виразне читання вірша учителем.

— Що за незвичний словник був у Славка?

2. Словникова робота.

Вправа на миттєве сприймання слів.

Слова на картках-блискавках:

 **запитай — засміється,**

 **попроси — по­просить,**

 **врешті-решт,**

 **дарма — нема.**

— Прочитайте слова. Назвіть спільні буквені частини у кожній парі слів.

3. Повторне читання вірша (мовчки).

Учитель проводить під час читання гру "Небо і земля".

— Яка небезпека підстерігає Славка?

4. Аналіз змісту вірша.

— Чим незвичний словник у Славка? У якому значенні вжите у вірші слово "словник" (Запас слів, якими користується людина у своєму мовленні.)

— Із скількох слів складається словник Славка? Виберіть слова із цьо­го словника. Поміркуйте, про що вони свідчать.

— Прочитайте, яка небезпека чатує на Славка.

— Чи хотіли б ви мати такого друга? Чому?

— Що можете порадити Славку, щоб він не залишився сам-один?

— Які слова слід частіше вживати, щоб спілкування приносило задо­волення?

5. Вправи на розвиток читацьких навичок.

а) Гра "Хто знайде швидше?"

Учитель читає речення, які є відповідями Славка. Учні знаходять і зачитують, яким було прохання до нього. (Наприклад, учитель: " / *почу­єш: — Неохота!";* учні: *"Запитай: — Зробив роботу?")*

б) Знайдіть і прочитайте речення.

6. Виразне читання вірша.

**VI. Підсумок**

— Що об'єднує три вірші А. Костецького, які ми сьогодні читали?

— Які прислів'я про дружбу ви знаєте?

 ***Справжній друг пізнається в біді.***

 ***Дружби дружбою шукають.***

 ***Людина без друзів, що дерево без коріння.***

 ***Дружба — найдорожчий скарб.***

 ***Друга шукай, а знайдеш* — *тримай.***

**І. Мовна розминка**

1. Вправа для формування вміння уточнювати й розширювати вислов­лювання.

***Гра «Закінчітьречення»***

Учитель починає речення, а школярі його закінчують. Передбачаєть­ся, що може бути декілька варіантів відповідей.

**Коли я закінчу школу, то...**

**Мені хочеться знайти те місце, де...**

**Гарно жити на світі, коли...**

**Справжній товариш той, хто...**

**Я люблю читати оповідання, в якому...**

2. Гра «Згадайте твір».

— Пригадайте, в яких творах із читанки зустрічались ці персонажі й предмети.

**1) Полиці, Господар, Могутній богатир, Вогненна книга**. **(«Спля­ча книга»)**

**2) Учитель, Віталик, Петрик, вогнегривий кінь**. **(«Кінь утік»)**

**3) Учителька Катерина Іванівна, учні, голубе небо, Валя. («Яхочу ска­зати своє слово»)**

**4) Старий майстер, Хлопчик, відбиток ніжки, старий Чоловік, слід.** **(«Який слід повинна залишити людина на землі?»)**

5**) Юрко, домашнє завдання, батько, гвинтик**. **(«Гвинтик»)**

***— Хто автор цих творів?***

— Пригадайте, що ви знаєте про **Василя Сухомлинського**. Чим особ­лива його творчість?

— Сьогодні ми ознайомимось з новими творами В. Сухомлинського, в яких він розповідає про випадки зі шкільного життя, коли у начебто зви­чайних ситуаціях розкриваються не відомі досі риси характеру дітей.

**II. Опрацювання оповідання В. Сухомлинського «Як Павлик списав у Зіни задачу»**

1. Робота над заголовком твору.

— Прочитайте назву оповідання. Чи можете ви передбачити, про кого у ньому йдеться? Чому могла трапитися така ситуація, що Павлик списав задачу?

2. Виразне читання оповідання вчителем.

— Де відбулися описані події?

— Чому Павлик списав задачу у Зіни?

3. Словникова робота.

1) Прочитайте швидко, без помилок, змінюючи слова.

***УЗіна подзадача у Павлик дія у зошит***



2) Читання пірамідок слів «луною» за вчителем, потім — мовчки.

**дома питань похнюпив**

**учителька \ / почервонів**

**стурбований \ / розв’язувати**

— Які слова є спільнокореневими? Доберіть спільнокореневі слова до слів помилка, почервонів.

***— Доберіть синоніми до слова стурбований (схвильований, збентеже­ний, знервований).***

4. Повторне читання оповідання мовчки.

— Скільки дійових осіб у творі? Назвіть головних і другорядних пер­сонажів.

5. Аналіз змісту твору.

— Чому Павлик прийшов до школи стурбований?

— Чому Павлик не розв’язав домашньої задачі?

— З яким проханням хлопчик звернувся до Зіни?

— Що він помітив у зошиті дівчинки? Чи сказав він про помилку Зіні? Поміркуйте, чому він так вчинив.

— Які оцінки отримали діти за домашнє завдання? Прочитайте, як Зі- на і Павлик відреагували на них.

— Які риси характеру Павлика виявилися у його вчинку?

— Як далі можуть скластися стосунки Зіни й Павлика?

— Чи знайома вам ситуація, описана в оповіданні? Чи доводилось вам потрапляти у подібну ситуацію? Як вона роз’язувалась?

6. Читання оповідання за особами.

— З якою інтонацією слід читати слова Петрика? ***(Схвильовано)***

***— А Зіни? (З осудом, повчально)***

7. Робота з ілюстрацією до оповідання.

— Розгляньте малюнок до твору. Знайдіть і зачитайте уривок твору, який зобразив художник.

**III. Опрацювання оповідання В. Сухомлинського «Найкраща лінійка»**

***— Що спільного у словах кожної колонки? (Прикметники, імен­ники)***

***— Утворіть словосполучення, з’єднавши слова двох колонок.***

— Який іменник поєднався з двома прикметниками? Поясніть зна­чення слова **кострубата.** *(3 нерівною поверхнею, шорстка)*

2. Самостійне напівголосне читання твору або читання мовчки.

3. Повторне читання оповідання вголос.

— Поспостерігайте за зміною настрою у хлопців.

4. Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.

— Які уроки згадує автор у творі? Що учні робили на кожному

з них?

— Яку оцінку отримав Роман за диктант? Який настрій мали хлоп­ці на уроці рідної мови?

— Прочитайте, які лінійки вийшли у кожного з хлопців на уроці пра­ці. Як учитель оцінив їхні роботи?

— Як змінився настрій у Миколи і Романа?

— Які здібності виявили Микола і Роман?

— Що автор хотів довести своїм твором? Що він у ньому схвалює? (Потрібно не втрачати віри у свої сили.)

***— Чи переживали ви подібні почуття? Що найкраще виходить у вас? Що вам хотілося б робити краще?***

5. Розвиток зв’язного мовлення.

— Продовжге це оповідання ще кількома реченнями. (Наприклад, про те, як хлопці допомогли один одному підвищити свої оцінки з того предме­та, який викликав у них певні труднощі.)

**IV. Підсумок**

— Поміркуйте, що автор схвалює, а що — засуджує у своїх творах.

— Від чого автор намагається застерегти читача? До чого заохочує?

**V. Домашнє завдання** с.107-114.