**ЧИТАННЯ**

**4клас**

**Урок 27. 3 усмішкою про шкільне життя**

**Веселинки: "Однаково думають", "Куди поспішати", "Що було до телевізора?". Грицько** **Бойко "Хто чим хвалиться". Петро Боднарчук "Малюю сонце".**

 **Веселе слово Остапа Вишні.**

 **"Веселі артисти". За Остапом Вишнею.**

**Мета.** Формувати уміння аналізувати віршовані твори, удосконалювати навички виразного читання, розвивати зв'язне мовлення, уяву і фантазію.

Ознайомити учнів із життєвим та творчим шляхом Остапа Вишні; вчити працювати з текстом, вдосконалювати навички домашнього читання; розвивати уміння малювати словесні картини.

**Хід уроку**

**І. Підготовка до сприймання нового матеріалу.**

**1.** Вправа з розвитку мовної здогадки.

— Читайте вірш ,подумки вставля­ючи пропущені букви.

***Ск.ізь із нам. дру.-др.жок, наш веселий сміх-сміш.к.***

*—* Впишіть іншим кольором пропущені букви і складіть з них слово. ***(Гумор.)***

2. Робота над лексичним значенням слова.

— Прочитайте різні тлумачення слова ***гумор.***

 — Гумористичні твори яких письменників читали?

**II. Повідомлення теми уроку.**

— Українську мову сміливо можна назвати скарбницею народного гумору. Попри всі негаразди, ми, українці, знаходили час для дружнього розіграшу. Гуморески, анекдоти, частівки, смішинки виникали повсяк­час. Не відстають від своїх веселих предків-жартунів і сучасники, ство­рюючи маленькі іскристі діамантики народного гумору. Сьогодні ми озна­йомимося із жартами про дітей і веселими віршами українських поетів Грицька Бойка і Петра Бондарчука.

**III. Опрацювання веселинок.**

Діти самостійно читають веселинки, визначають дійових осіб. Далі читають їх в особах.

**IV. Опрацювання вірша Г. Бойка "Хто чим хвалиться".**

**1.** Читання вірша вчителем.

— Хто дійові особи вірша? Де діти сперечалися?

2. Повторне читання вірша вголос. Відповіді на запитання.

— У якому класі навчалися діти? Скільки учнів брало участь у супе­речці? Про що була суперечка?

— Яка відповідь вам видалася найсмішнішою?

— Над чим сміється автор у вірші?

3. Вправи на вдосконалення техніки читання.

а) Знайдіть риму, доберіть свою.

*Така* (дзвінка), *поличку* (перекличку), *урок* (дзвінок), *піднімаю* (вибігаю).

б) Знайдіть найкоротше і найдовше речення. Найдовше речення про­читайте на одному диханні.

в) Читання "Незнайком" (проводить хтось із учнів). 4. Виразне читання вірша в особах.

— Читаючи вірш, передайте захоплення і гордість кожного мовця сво­їми успіхами. Де, на вашу думку, треба зробити найдовшу паузу?

**V. Розгляд картини Е. Камінської "Моя сестричка".**

**1.** Опис картини (за питаннями підручника).

2. Творче завдання (робота в парах).

— Спробуйте доповнити, дофантазувати побачене на картині: дайте дівчинці ім'я, кличку песику. Хто їх малював, у якій родині живе юна художниця, скільки їй років?

**VI. Опрацювання вірша П. Бондарчука "Малюю сонце".**

**1.** Виразне читання вірша вчителем.

— Послухайте вірш і скажіть, хто малював сонце.

2. Словникова робота.

— Прочитайте кожну колонку слів на одному диханні.

*малюю зима довік*

*мазнув золоте натяк*

*малюй зазирнув ластовиння*

*малюнок зирк пригрів*

*мур здорово владар*

— Прочитайте усі іменники, а тоді — дієслова.

— Яке із слів має такі значення:

• *висока кам'яна або цегляна стіна чи загорожа;*

*• слово або вислів, що не повністю розкриває думку того, хто гово­рить; про неї треба здогадуватись.*

*—* Знайди серед слів те слово, яке є синонімом до *володар, заглянув, картинка.*

3. Повторне читання вірша мовчки.

— Чому хлопчик малює саме сонце?

4. Аналіз змісту з елементами вибіркового читання.

— Прочитайте опис сонця на малюнку. Кому малюнок не сподобав­ся? Чому? З якою інтонацією треба читати слова мороза?

— А кому малюнок сподобався? Яку інтонацію вкладете у слова сонця?

— Поясніть значення висловів: *кипить зима, горить волосся золоте.* Що ними хотів підкреслити автор?

— Яким вам здався мороз? А сонце? Доведіть свої думки рядками твору.

— Що у вірші вам видалося незвичним? Який настрій викликав цей твір у вас?

5. Розвиток швидкості читання.

а) Читання "буксиром" у парі з сусідом по парті.

б) Гра "Дочитай рядок вірша" (проводять учні).

в) Читання з лінійкою.

Учні читають вірш, напівприкриваючи букви лінійкою.

6. Виразне читання вірша.

**VІI. Вправи на розвиток читацьких навичок. Мотиваційна підготовка.**

**1.** Читання деформованого тексту.

— Без сумніву, можна сказати, що одним із улюблених слів дітей є "цирк". Адже, як тільки ви це слово почуєте, у вас відразу поліпшується настрій, хочеться бачити веселого клоуна, найдивовижніших тварин, фокусника, акробатів. Побачивши афішу, ми радісно вигукуємо: "Цирк!"

Постривайте! Цирк та цирк! А чого кричати?! Що то значить слово цирк, треба нам пізнати. А для цього прочитайте текст, переставляючи склади чи букви у словах.

*воСло ркци данов висьз'яло. пеВшер в миРі лилосьосе.*

*Урійста тинлакійсь вомі "глийКру" чанаозло волос.*

2. Хвилинка-цікавинка.

— Цирк — одне з найдавніших мистецтв. Ще в глибоку давнину у дні свят на площах єгипетських, грецьких, китайських міст виступали акро­бати, канатоходці, фокусники, жонглери.

Проте, яким би маленьким чи великим не був цирк, арена його завжди однакова. У всіх цирках світу арена має круглу форму діаметром 13 м.

3. Гра "Встанови етимологію слова".

— Прочитайте у лівій колонці слова. Доберіть до них з правої колон­ки речення, що пояснюють їхню етимологію (походження).



— Пригадайте і скажіть, що роблять ці артисти на арені цирку. **Жонглер** — це артист цирку, що вміє підкидати і спритно ловити од­ночасно кілька предметів.

**Клоун** — артист цирку, який виконує комічні ролі, розвеселяє, вті­шає, заповнює паузи у виставі.

**Факір** — артист цирку, який демонструє фокуси, велику фізичну силу або нечутливість до болю.

**Акробат** — це виконавець складних гімнастичних номерів.

**Ілюзіоністи** — це артисти, які використовують спеціальну апаратуру для створення видимості "чудес".

— Отже,

Ви у цирку побували

і багато чого взнали.

Цирк словесний, цирк незвичний,

цирк був етимологічний!

**VIII. Повідомлення теми уроку.**

— А на сьогоднішньому уроці ми познайомимось із клоуном і його помічниками. А допоможе нам у цьому оповідання "Веселі артисти", автором якого є Остап Вишня.

**IХ. Ознайомлення із життєвим і творчим шляхом Остапа Вишні.**

****

— **Остапа Вишню** **— а такий псевдонім узяв Павло Михайлович Гу­бенко, — називають "чародій сміху", бо писав він усмішки і гуморески.**

**Народився Остап Вишня на Полтавщині. Родина Губенків жила друж­но, батько з матір'ю залучали дітей з раннього віку до роботи (а мали вони сімнадцятеро дітей).**

**"Школу життя" письменник проходив поетапно: спочатку пас гусей, потім — свиней. Та батьки прагнули дати дітям освіту.**

**Заповітною мрією Павла було стати вчителем. Але його покликан­ням була літературна праця.**

**Творчість Остапа Вишні багата і різноманітна за жанрами. Він писав гумористичні вірші, оповідання, анекдоти, жарти. Він любив дітей і ба­гато веселих і жартівливих творів писав для маленьких читачів. Часто його оповідання друкувалися в журналі "Барвінок".**

**Х. Опрацювання оповідання Остапа Вишні "Веселі артисти".**

**1.** Словникова робота.

а) Читання колонок слів, вправляння у швидкості.

*комік інкубатор звичайнісінькі*

*дзьобаючи державного манюсіньким*

*репетирує кульбіти різнохарактерний*

*пойнтер добірної перевертається*

б) Тлумачення незрозумілих слів.

*Комік* — актор, який своїми словами, поведінкою чи витівками ви­кликає сміх.

*Пойнтер* — мисливська порода собак.

*Інкубатор* — аппарат для штучного виведення з яєць молодняка птиці.

*Кульбіти* — перевороти через голову або пружним стрибком на руки з перекладанням тіла вперед, назад.

Учні читають з підручника пояснення слів *балансує* і *бравурний* (с. 142).

2. Читання твору комбінованим способом.

Учні читають оповідання до слів "Крошка! Алле!" вголос, а далі до кінця — мовчки.

— Ким був Едуард Йосипович у цирку? Хто були його помічники?

— Які почуття виникли у вас? Що вас здивувало?

3. Повторне читання мовчки.

— Який "артист" вас зацікавив найбільше?

4. Бесіда за змістом прочитаного.

— Хто такий Петька? Які у нього подруги? Який номер виконує Петька на арені цирку?

— Як Петька став "артистом"?

— Як клоун і півник ставляться один до одного? Прочитайте.

— Який ще "артист" працює разом з Едуардом Йосиповичем? Хто такий Крошка? Як про нього пише автор?

— Чи вдалося Крошці стати справжнім цирковим артистом? Доведіть це.

— Хто ще виступає з цими веселими артистами?

— Як спілкується Едуард Середа зі своїми друзями?

— Що нового ви дізналися з оповідання?

5. Вправи на розвиток швидкості читання.

а) Вправа на правильне інтонування речень.

— Прочитайте усі окличні речення, дібравши відповідну інтонацію і силу голосу.

**б) *Гра "Хто читає уважніше?"***

— Знайдіть у творі слова, пов'язані зі словами із словникової роботи. (Наприклад, *дзьобаючи* — *зерно* і т. д.)

6. Вибірковий (творчий) переказ.

***1 група***

Переказати частину про Петьку-півника від імені клоуна Едуарда Се­реди.

***2 група***

Переказати частину про виступ Крошки від імені глядача.

7. Робота в зошитах

**ХI. Підсумок уроку.**

— Які із прочитаних творів гумористичні? А які — просто веселі? Доведіть свою думку. З яким настороєм ви читали ці твори?

— Я бажаю вам: усміхайтеся частіше. Даруйте посмішки один одному.

Щоб похмурий день ставав світлішим, щоб було на серці веселіше, щоб усіх вас посмішка здружила, щоб щасливо й весело ви жили.

— Хто такий Павло Губенко? Який його псевдонім? Які твори він писав?

— Якби ви теж були письменниками, то який псевдонім обрали б?

— Чим сподобався вам твір Остапа Вишні? Що нового і цікавого ді­зналися на уроці? А з твору?

 **ХII**. **Домашнє завдання**

 с.136-143