**ЧИТАННЯ**

**4клас**

**Урок 13. Дивною казкою був мені світ... «Олександр Олесь»(про нього)**

**Олександр Олесь «Згадую,так я в дитинстві любив…», «Степ».**

**Лісова книга Природи.М.Рильський «Розмова з другом», «Зимовий ранок»(вірш** напам’ять **).Л.Полтава «Лiсова книга»,В.Скомаровський «Три лижнi»,А.Костецький «Лист до птахiв».**

Мета: розширити знання дітей про життєвий і творчий шлях Олек­сандра Олеся; розвивати вміння бачити словесні картини, розуміти кра­су поетичних творів; збагачувати мову образними виразами; удоскона­лювати навички правильного, виразного і свідомого читання; виховува­ти захоплення красою і мудрістю природи.

**ХІД УРОКУ**

I. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

1. Мотивація навчальної діяльності.

— Над яким розділом ми зараз працюємо?

— Сьогодні ми будемо читати вірші, в яких поети змальовують яви­ща природи в різні пори року, відчуємо їх красу, ознайомимось із жит­тям і творчістю О. Олеся.

**2. Опрацювання статті у підручнику.**

1) Читання мовчки.

— Хто мав великий вплив на Олександра?

2) Вибіркове читання.

— Де проводив свій час влітку маленький хлопчик?

— Який вплив на Олександра мав дід?

— Що згадував поет про дитинство?

— Про що писав поет?

**3. Робота над віршем О.Олеся «Згадую: так я в дитинстві любив...».**

1) Читання вірша вчителем.

— Про що згадує поет з любов’ю?

2) Словникова робота.

***Безліч, нива.***

***—*** *До поданих слів доберіть синоніми.*

3) Читання вірша учнями мовчки.

— Що любив хлопчик робити в дитинстві?

4) Читання вірша парами.

5) Аналіз змісту вірша.

а) Відповіді на запитання.

— Що любив хлопчик в дитинстві?

— Як хлопчик сприймав природу?

— Чи міг зрозуміти хлопчик думки природи?

— Які явища природи відчував хлопчик?

— Як ви розумієте вислів «Серце ж моє розуміло...»?

6) Вибіркове читання.

— Знайдіть у вірші порівняння. Знайдіть рими, доберіть свої.

б) Робота над виразністю читання.

7) Читання вірша за методикою «Я — диктор».

**4. Робота над віршем О. Олеся «Степ».**

1) Читання вірша вчителем.

— В які пори року описано степ?

2) Словникова робота.

***Візерунки, навкруги, буйним, яри.***

3) Читання вірша учнями мовчки.

— Зверніть увагу, як поет описує степ у різні пори року.

4) Читання вірша «ланцюжком».

5) Робота над змістом вірша.

а) Постановка запитань дітьми.

6) Відповіді на запитання вчителя.

— Підберіть синоніми до слова степ. Із чим порівнюється степ навесні?

— Хто зображений як вишивальник, що прикрашає степ?

— Про які різкі зміни говориться?

— Із чим порівнюють степ влітку? Чому?

— На що схожий степ восени? Чому він, як пустеля? Чому не чути пташок? Де поділись квіти?

— Із чим порівнюється степ взимку?

— Хто оберігає сон баби-зими?

в) Вибіркове читання.

— Знайдіть у вірші порівняння.

***— Які прикметники вжито для опису степу, моря, пташок, зими? Знайдіть образні вислови.***

6) Робота з ілюстраціями.

— Яким рядкам вірша відповідають малюнки?

7) Словесне малювання.

— Які картини до вірша намалювали б ви? Які фарби використали б? Чому?

8) Гра «Знайдіть початок».

...морем став.

...пахощі поля.

...рівна і м’яка.

9) Робота над виразністю читання.

10) Читання вірша за методикою «Я — диктор».

Читання уривка вірша про степ, який найбільше сподобався.

**5. Робота над віршем М. Рильського «Розмова з другом»**

1) Читання вірша вчителем.

— Кого автор називає другом?

2) Словникова робота.

***Крислатий, одвічний, щогла.***

3) Читання вірша учнями мовчки.

— З якими словами звернувся автор до лісу?

4) Читання вірша за методикою «Естафета».

5) Робота над змістом.

а) Відповіді на запитання.

— Як зустрів поета ліс?

— Що можна сприйняти зором, а що — відчути?

— Про які дерева говориться у вірші?

— Про яких птахів говориться у вірші?

— З якими словами звернувся автор до лісу?

— Що обіцяє автор своєму другові?

6) Вибіркове читання.

— Які різні слова дібрав поет, щоб розповісти про пташиний спів?

— Якими словами передано своєрідність і неповторність кожного дерева в лісі?

— Якими словами автор звертається до лісу?

— Що обіцяє автор своєму другові?

— Знайдіть речення з однорідними членами.

б) Читання за методикою «День і ніч».

7) Робота над виразністю читання.

8) Виразне читання вірша.

9) Визначення головної думки.

**6. Робота над віршем М. Рильського «Зимовий ранок».**

1) Читання вірша вчителем.

— Які почуття охопили вас під час слухання вірша?

2) Читання мовчки.

— Які картини змальовано у вірші?

3) Читання вірша парами.

4) Робота над змістом вірша.

а) Відповіді на запитання.

— Що робить ліс?

— Хто в цей час не спав?

— Що робили зайчики?

— Хто спостерігав за танцями зайців?

б) Вибіркове читання.

— Що говориться про ліс?

— Що говориться про місяць?

— Що сказано про зайчиків?

— Що роблять хмарки?

— Які слова вжито автором у переносному значенні?

— Якими у вірші є порівняння?

5) Читання за методикою «Незнайко».

6) Гра «Хто швидше?»

— Знайдіть у вірші прикметники, які використано для опису лісу, квітів, хмар, зайчиків.

— Знайдіть і прочитайте, які дії виконували ліс, місяць, зайчики, хмари.

7) Робота над виразністю читання.

8) Заучування вірша напам’ять.

**7. Робота над віршем JI. Полтави «Лісова книга».**

1) Словникова робота.

— Прочитайте пояснення слів риза і вивірка (у підручнику після вірша).

2) Читання вірша вчителем.

— Із чим порівнюється ліс у вірші? Чому?

3) Читання вірша учнями мовчки.

— Хто може прочитати лісову книгу?

4) Читання вірша за методикою «Естафета».

5) Аналіз змісту вірша.

а) Самостійна постановка запитань учнями.

6) Відповіді на запитання вчителя.

— Чиї сліди зустрілися у лісі?

— Із чим порівнює автор сліди звіриних ніг?

— Чому ліс порівнюється з книгою?

— Чиїх слідів ми не знайдемо у лісовій зимовій книзі? Чому?

— Хто може читати записи у лісовій книзі?

в) Вибіркове читання.

— Хто залишив свої записи у лісовій книзі?

— Що говориться про сліди лиса, вовка, білки, зайчиків?

б) Читання вірша за методикою «День і ніч».

7) Відшукування рим у вірші.

8) Словесне малювання.

— Які картини ви намалювали б до цього вірша?

— Які фарби використали б? Чому?

9) Гра «Дочитайте до кінця».

**Ніхто з людей...**

**Тут кожного...**

**То лиса...**

10) Робота над виразністю читання.

**8. Робота над віршем В. Скомаровського «Три лижні».**

1) Словникова робота.

— До поданих слів дібрати синоніми: звивиста, постривай, спритний.

2) Читання вірша вчителем.

— Куди їздили хлопчики? Чому?

3) Читання вірша учнями мовчки.

— Що віз кожен із хлопчиків?

4) Читання вірша «ланцюжком».

5) Робота над змістом вірша.

— Чому хлопчики їздили до лісу?

***— Що віз кожен із хлопців?***

— Що можна сказати про хлопців?

— Що є свідченням того, що хлопчики люблять тварин?

6) Вибіркове читання.

— Куди проклали лижню?

— Що говориться про Левка, Гриця?

— Що приносив автор?

7) Робота над виразністю читання.

8) Читання вірша за методикою «Я — диктор».

**9. Робота над віршем Л. Костецького «Лист до птахів».**

1) Робота над заголовком.

— Як ви думаєте, про що буде йти мова у вірші? Чому?

2) Читання вірша вчителем.

— Про що говориться у вірші?

— Чи збіглися ваші міркування й очікування зі змістом вірша?

3) Читання вірша парами.

4) Читання вірша за методикою «Дощик».

5) Вибіркове читання.

— Знайдіть у тексті та прочитайте спонукальні речення. До чого вони спонукають?

IV. Підсумок уроку

— Які вірші ми сьогодні читали?

— Хто їх автори?

— Який із цих віршів справив на вас найбільше враження? Чим саме?

V. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Навчитись виразно читати вірші.

2. Скласти свій лист птахам.

3. Скласти оповідання «Зустріч із зимовим лісом».

4. Вірш «Зимовий ранок» вивчити напам’ять.