# УКР.мова. 6клас УРОК № 23

# Тема: Основні способи словотвору . Словотвірний словник

# Мета: ознайомити шестикласників з основними способами словотворення; cформувати загальнопізнавальні вміння змінювати й утворювати нові слова; звернути увагу дітей на красу й багатство осені.

# Тип уроку: урок засвоєння нових знань (формування мовної компетенції).

ХІД УРОКУ

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Настановчо-мотиваційний етап**

# Психологічна настанова щодо вивчення розділу «Словотвір. Орфографія».

**ІІІ. Повідомлення теми, мети й завдань уроку**

**IV. Актуалізація опорних знань, умінь і навичок шестикласників**

**Робота над зв’язним висловлюванням**

#          Прочитати мовчки текст. Дібрати заголовок. Визначити тему й основну думкувисловлювання

# *Зменшення*світла і зміна кольорів у природі вказують на осінь. Золотяться березові гаї, на *бульварах*і в парках устеляються першим жовтим листям доріжки.

# Вітер підхоплює крилаті насінини *березок*і липок, кленів і *сосонок*і переносить їх на далекі відстані. На своїх парашутиках з легких пушинок подорожують з місця на місце й насінини кульбаби та осоту. 23 вересня день дорівнює ночі. Тому й звуть його днем *осіннього рівнодення*(*За А. Волковою*).

#          З’ясувати, за допомогою яких значущих частин утворено виділені в тексті слова. Яку роль вони виконують?

#          Розтлумачити слова *кульбаби*, *бульвари*та запам’ятати їх значення.

# V. Сприймання й усвідомлення учнями нового матеріалу

**Дослідження-пошук**

#          Дослідити, від якої значущої частини (кореня чи основи) утворено слова*переможець, землячка, водопровід*. Свою думку аргументувати.

# Робота з теоретичним матеріалом

**Колективне опрацювання матеріалу узагальнювальної таблиці з відповідним коментарем учителя (*див. додаток*)**

**VI. Усвідомлення здобутих знань у процесі практичної роботи**

#          Розгадати подані загадки. Використовуючи суфікси та префікси, утворити від слів-відгадок по три-чотири нових слова, визначити спосіб їх утворення.

# *Зразок:*два — другий, удвох, двійка, подвоїти, по-друге.

# 1. Сивий кінь на весь світ заліг. 2. Сімсот невісток на одній подушці сплять. 3. І не дівка, а червоні стрічки носить. 4. Навесні веселить, улітку холодить, восени годує, узимку гріє. 5. Без крил, без ніг, без рук, а догори лізе (*Нар. творчість*).

# *Довідка:*туман, соняшник, калина, дерево, дим.

# Вибірково-розподільна робота

#          Заповнити таблицю. Виписати з висловів усної народної творчості слова, утворені різними способами, у відповідні колонки таблиці. Розібрати ці слова за будовою.

# 1. Як вересніє, то й дощик сіє. 2. У жовтні виореш мілко, навесні посієш рідко, то вродиться дідько. 3. Вересень пахне яблучками, а жовтень капусткою. 4. Листопадовий день, що заячий хвіст. 5. У листопаді сонечка, як у старої бабці чепуріння. 6. Сніг на Покрову — щастя молодим (*Нар.* *творчість*)*.*

#         http://notatka.at.ua/_pu/29/s27692629.jpg

# Дослідження-відновлення

#          Продовжити вислови усної народної творчості. Визначити твірні основи у всіх повнозначних словах.

# 1. Восени і горобець … (*багатий*). 2. Жовтень землю вкриє де листком, … (*де сніжком*). 3. Жовтень ходить по краю, і … (*виганяє птицю*з гаю). 4. Листопад — вересню онук, … (*жовтню син*, *а зимі рідний брат*).

#          Подумати і дати аргументовані відповіді на питання.

# 1. Як утворено назви днів тижня: *неділя, понеділок, вівторок, середа, четвер, п’ятниця*? Знайти складові частини цих слів.

# 2. Чи однакові суфікси в словах м’ячик, зайчик, камінчик, кущик, стільчик, ключик, дощик, ткачик, хлопчик, пальчик?

# VІІ. Систематизація й узагальнення знань, умінь і навичок

# Дати відповіді на запитання:

# 1. Що вивчає словотвір?

# 2. Які ви знаєте способи словотвору?

# 3. На які групи можна поділити основи слів?

**VIII. Підсумок уроку**

**IX.****Домашнє завдання**

# 1. Підготувати повідомлення в науковому стилі на тему «Способи словотворення».

# 2. Скласти твір-мініатюру на тему «Осінь — чарівна господарка», використовуючи слова, утворені різними способами. Розібрати їх за будовою і визначити спосіб творення.